



1916 LUI, CLUB BOY (Luke's speedy club life) d'Hal Roach avec Bebe Daniels



1918 HAROLD À LA RESCOUSSE (By the sad sea waves) d'Alfred J. Goulding



1918 UN ENFANT S.V.P. (Bashful) d'Alfred J. Goulding avec Bebe Daniels



1918 LA GRANDE IDÉE (The Big Idea) d'Hal Mohr & G. Pratt avec Bebe Daniels, Snub Pollard



1918 PHOTOGRAPHE MALGRÉ LUI (Looks pleasant, please) d'Alfred J. Goulding avec Bebe Daniels



1918 FEUX CROISÉS (Two-Gun Gussie) d'Alfred J. Goulding avec Bebe Daniels



1918 MODERN PALACE (The City Slicker) de Gilbert Pratt avec Bebe Daniels



1918 PASSEZ MUSCADE (Are crooks dishonest?) de G. Pratt avec W. Blaisdell, B. Daniels, S. Pollard



1918 PRENDS TA CHANCE (Take a chance) d'Alfred J. Goulding avec Bebe Daniels



1919 ON N'ENTRE PAS (Ask Father) d'Hal Roach avec Sammy Brooks, Bebe Daniels



1919 HAROLD A DES VISIONS (Before Breakfast) d'Hal Roach avec Bebe Daniels



1919 COQUIN DE PRINTEMPS (Spring Fever) de Frank Terry & F. Newmeyer avec B. Daniels



1919 COCO DE CHICAGO (Billy Blazes, Esq.) d'Hal Roach avec Bebe Daniels



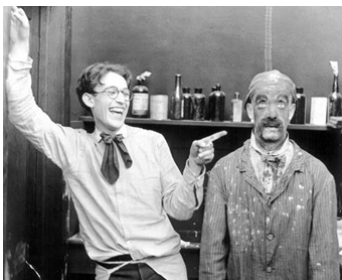
1919 MON AMI LE VOISIN (Just Neighbours) d'Harold Lloyd & F. Terry avec Snub Pollard



1919 POUSSE PAS ! (Don't shove) d'Alfred J. Goulding avec Bebe Daniels



1919 LUI CHEZ LE RAJAH (The Rajah) d'Hal Roach avec Bebe Daniels



1919 POUR ÉPOUSER DOLLY (Self Money, Easy Money) d'Hal Roach avec Snub Pollard



1919 RIEN NE VA PLUS (Bumping into Broadway) d'Hal Roach avec Noah Young, Bebe Daniels



1919 HAROLD CHEZ LES PIRATES (Captain Kidd's kid) d'Hal Roach



1919 DE LA COUPE AUX LÈVRES (From hand to mouth) d'A. Goulding avec Peggy Cartwright



1920 LE ROYAUME DE TULIPATAN (His royal slyness) d'Hal Roach avec Gayford Lloyd



1920 LE MANOIR HANTÉ (Haunted Spooks) d'Alfred J. Goulding avec Mildred Davis



1920 POUR LE CŒUR DE JENNY (An eastern westerner) d'Hal Roach avec Mildred Davis



1920 MA FILLE EST SOMNAMBULE (High and dizzy) d'Hal Roach avec Mildred Davis



1920 OH, LA BELLE VOITURE (Get out and get under) d'Hal Roach avec Ernie Morrison



1921 QUEL NUMÉRO DEMANDEZ-VOUS ? (Number, please) de F. Newmeyer avec M. Davis



1921 POUR L'AMOUR DE MARY (Now or ever) d'Hal Roach avec Mildred Davis



1921 LA CHASSE AU RENARD (Among those present) de F. Newmeyer avec James T. Kelley



1921 UN HEUREUX MARI (I do) d'Hal Roach & Fred C. Newmeyer avec Mildred Davis



1921 LE VOYAGE AU PARADIS (Never weaken) de Fred C. Newmeyer avec Mildred Davis



1921 MARIN MALGRÉ LUI (A Sailor-made man) de F. Newmeyer & S. Taylor avec M. Davis



1922 LE DOCTEUR JACK (Dr. Jack) de Fred C. Newmeyer avec Mildred Davis



1922 LE TALISMAN DE GRAND-MÈRE (Grandma's boy) de F. Newmeyer avec Anna Tomnsend



1923 MONTE LÀ-DESSUS (Safety last) de Fred C. Newmeyer & S. Taylor avec Jobyna Ralston



1923 POURQUOI S'EN FAIRE ? (Why worry ?) de Newmeyer & Taylor avec Jobyna Ralston



1924 ÇA TE LA COUPE (Girl Shy) de Fred C. Newmeyer & Sam Taylor avec Jobyna Ralston



1924 OH ! CES BELLES-MÈRES (Hot Water) de Fred C. Newmeyer & Sam Taylor



1925 VIVE LE SPORT ! (The Freshman) de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor avec Jobyna Ralston



1926 POUR L'AMOUR DU CIEL (For Heaven's Sake) de Sam Taylor avec Jackie Levine



1927 LE PETIT FRÈRE (The Kid Brother) de Ted Wilde & J. A. Howe avec Jobyna Ralston



1928 EN VITESSE (Speedy) de Ted Wilde avec Ann Christy



1929 QUEL PHÉNOMÈNE ! (Welcome Danger) de Clyde Bruckman ave Barbara Kent



1930 À LA HAUTEUR (Feet first) de Clyde Bruckman avec Barbara Kent



1932 SILENCE ON TOURNE (Movie Crazy) de C. Bruckman avec Constance Cummings



1934 PATTE DE CHAT (The Cat's Paw) de Sam Taylor avec Una Merkel



1935 SOUPE AU LAIT (The milky Way) de Leo McCarey avec Verree Teasdale



1938 PROFESSEUR SCHNOCK (Professor Beware) d'Elliott Nugent avec Raymond Walburn



1947 OH, QUEL MERCREDI ! (Mad Wednesday) de Preston Sturges avec Frances Ramsden